

Título del proyecto:

Modalidades del odio a lo femenino en la era de la algoritmización de la vida. Un estudio psicoanalítico de las pasiones.

Resumen del proyecto:

El proyecto de investigación tiene por objetivo principal describir y analizar las reconfiguraciones y modalidades del odio en relación a lo femenino en función de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. En ese sentido sitúa al odio en una variedad de contextos históricos -en particular como rechazo a lo femenino- y, en función de las nuevas modulaciones actuales producidas a partir de los entornos digitales, se pregunta acerca de las re-versiones de la violencia, la agresión y los discursos de odio. La metodología es cualitativa, se hará un rastreo genealógico de los conceptos para el análisis de los datos organizados en archivos, la operativización de conceptos psicoanalíticos será un horizonte permanente para la lectura de la materialidad discursiva. Los relatos, los fragmentos de escenas, como así toda opinión que releve el equipo de investigación será construido a partir de fuentes públicas, redes sociales abiertas